

Sono 77 gli autori da tutt'Italia che hanno inviati i loro libri per prendere parte all'8a edizione del concorso letterario Biella Festival Premio "Un libro per lo spettacolo". La passata edizione del concorso aveva visto la vittoria di Gipo Farassino con "Viaggiatori paganti" (Priuli & Verlucca Editori). La manifestazione è promossa dall'Associazione Artistica AnniVerdi in collaborazione con l'Associazione Editori del Biellese. A presiedere la giuria del premio che assegnerà 2mila 500 euro all'autore vincitore sarà anche quest'anno lo scrittore e cantautore Alessandro Hellmann. Dallo scorso anno il Premio vanta una serata di premiazione autonoma, staccata rispetto a Biella Festival Autori e Cantautori, in un contesto interamente dedicato al concorso letterario. Ecco di seguito l'elenco dei 77 libri pervenuti:

1551 *Dischi per vivere meglio*, Andrea Cavallo, 2010, Ananke Edizioni

2. *Abitare il sogno. Vita e musica di Pipo Pollina*, Franco Vassia, 2010, Stampa Alternativa/nuovi Equilibri

3. *Adattiamoci!*, Anna Mazzamauro, 2010, Grauseditore

4. *Altrimenti mi arrabbio. La mia vita (Bud Spencer)*, Bud Spencer, Lorenzo De Luca, David De Filippi (a cura di), 2010, Aliberti Editore

5. *Anna Magnani. Vissi d'arte, vissi d'amore*, Chiara Ricci, 2009, Sabinae Edizioni

6. *Baci da cinema*, Eric Fottorino, 2010, Nutrimenti Editore

7. *Scusate il Disagio*, Domenico Ippolito e Beppe Braida, 2011, Fratelli Frilli Editore

8. *Bob Marley. Coming in from the cold*, Saverio Montella, 2010, Becco Giallo Editore

9. *Camicette Rosse. Mille e una storia di donne dal Risorgimento*, Antonio Vaccaro, 2011, Osanna Edizioni

10. *Caruso. Lucio Dalla e Sorrento, il rock e i tenori*, Melisandra Massei Autunnali, 2011, Donzelli Editore

11. *Con il titolo in coda. Per il teatro e non solo*, Marco Bottoni, 2011, Fara Editore

12. *Con la musica in testa. Tenax, Tenaxound e altre storie*, Giacinto Buttigliero, 2011, Neos Edizioni

13. *Controsole. Fabrizio De André e CRÊUZA DE MÃ*, Ferdinando Molteni, Alfonso Amodio, 2010, Arcana Edizioni

14. *Courmayeur noir in festival*, AA. VV., 2011, Morellini Editore

15. *Dedicato a... Loredana Bertè!*, Emanuele Scaggiante, 2010, Kimerik Editrice

16. *Delirio cinefilo*, William Dollace, 2010, Valter Casini Edizioni

17. *Delitti Rock. Da Robert Johnson a Michael Jackson: 200 indagini sulla scena del crimine*, E zio Guatamacchi, 2011, Arcana Edizioni

18. *Di bambole e di sogbi, magie a Torino capitale*, Anna Maria Brancale Ceruti, 2010, Alzani Editore

19. *Domingo. Direttore d'orchestra*, Francesca Zardini, 2010, Umberto Allemandi Editore

20. *Doppio Kubrick... E se i suoi 13 film fossero in realtà uno solo?*, Massimo Lerosé, 2011, Prospettiva Editrice

21. *E la stelle stanno a mangiare. La Dolce Vita continua*, Franca Foffo, 2010, Sovera edizioni (sovera multimedia s.r.l.)

22. *EntenEller*, Luca A. d'Agostino(fotografie), Flavio Massarutto(testi), 2010, Gianotti Edizioni

23. *Fabrizio De Andrè, un'ombra inquieta. Ritratto di un pensatore anarchico*, Federico Premi, 2009, Il Margine

24. *Feuilleton/1. Un anno di critica e di spettacolo*, Giovanni Gavazzeni, 2010, Excelsior1881

25. *G e G*, Davide Barzi, Sergio Gerasi, 2009, Renoir

26. *Giffoni experience*, AA. VV., 2010, Morellini Editore

27. *Giordano Bruno Sorgente di fuoco*, Carmen Moscariello, 2011, Alfredo Guida Editore

28. *Giuseppe Maffioli uomo di spettacolo*, Giuseppe Barbanti, 2010, Alcione Editore

29. *I film che aiutano a stare meglio Filmtherapy*, Vincenzo Maria Mastronardi, Monica

Calderaro, 2010, Armando Editore

30. *I Fratelli Lumière*, Luca Novelli, 2010, Editoriale scienza Srl

31. *I ricercati. Padri e figli nel cinema italiano contemporaneo*, Mario Dal Bello, 2011, Effatà Editrice

32. *Il Cinema infranto. Intertestualità, intermedialità e forme narrative nel film a episodi italiano (1961-1976)*, Alice Autelitano, 2011, Forum Editrice

33. *Il corpo dei Settanta. Il corpo, l'immagine e la maschera di Edwige Fenech*, Stefano Loparco, 2009, Il Foglio Edizioni

34. *Il flauto magico*, Giulio Gianini, Emanuele Luttazzi, 2010, Gallucci Editore

35. *Il gioco delle parti. Vita straordinaria di Luigi Pirandello*, Matteo Collura, 2010, Longanesi Editore

36. *Il meglio di Walt Disney*, Vanessa Dal Lago, 2010, Kimerik Editrice

37. *Il Secolo del rumore. Il paesaggio sonoro nel novecento*, Stefano Pivato, 2011, Il Mulino

38. *Il teatro degli zoppi. Alla ricerca di un'identità in scena*, Stefano Simone Pintor, 2010, Ananke Edizioni

39. *I morandini delle donne*, Morando Morandini jr, Morando Morandini sr, 2010, Iacobelli

Edizioni

40. *Inquieti. I giovani nel cinema italiano del duemila*, Mario Dal Bello, 2009, Effatà Editrice

41. *Io cammino in fila indiana*, Ascanio Celestini, 2011, Einaudi Editore

42. *John Lennon*, Francesco Clemente, 2010, Valter Casini Edizioni

43. *L'anomalia*, Manlio Cammarata, 2009, Iacobelli Edizioni

44. *L'isola che c'è. La commedia dell'insulina*, Renato Giordano, 2011, Pagine

45. *La lucida agonia del commodoro di sua maestà britannica. In cinque scene un grottesco amaro allegorico del nostro tempo*, Mario Unnia, 2011, Angelo Guerini Edizioni

46. *La musica perfetta*, Paolo Brecciaroli, 2011, Iacobelli Edizioni

47. *La nostra voglia di vivere. Storie di vita vissuta dalle genti dell'antica Humana e della Menata*, Vander Penazzi, 2009, Antica Humana Edizioni

48. *La Teoria dei media nel pensiero di Anders*, Alessio Nencioni, 2010, Prospettiva Editrice

49. *La voce deleterno silenzio*, Antonio Turnu, 2011, Montedit Edotrice

50. *Le nozze di Antigone*, Ascanio Celestini, 2010, Abramo editore

51. *Prove tecniche di resurrezione*, Massimo Zamboni, 2011, Donzelli Editore

52. *Leyla gencer. Il canto e la passione*, Zeynep Oral, 2011, Ugo Mursia Editore

53. *Lo schermo trema. Letteratura siciliana e cinema*, Franco La Magna, 2010, Città del sole edizioni

54. *Lo spettatore vitruviano. Appunti per migliori visioni*, Michele Mirabella, 2011, Armando Editore

55. *Londra zero zero. Strade bastarde musica bastarda*, Lorenzo Fe, 2010, Agenzia X

56. *Ma cosa vuoi che sia una anzone*, Giuseppe Antonelli, 2010, Il Mulino

57. *Michael Jackson: pop a 360 gradi*, Vanessa Dal Lago, 2010, Kimerik Editrice

58. *Monotremi*, Ermanna Carmen Mandelli, 2010, Graus Editore

59. *Nel grande show della democrazia*, Marco Bosonetto, 2010, Laurana Editore

60. *Nessun Futuro*, Luigi Milani, 2011, Valter Casini Edizioni

61. *Nessuno è perfetto*, Marcello Signorini, 2009, Aletti Editore

62. *Noir Dèsir, Né vincitori né vinti*, Sacha Naspini, 2010, Perdisa Editore

63. *Perasto. Nu co' ti e co' nu*, Maurizio Fontanella, 2010, Supernova

64. *Pergine spettacolo aperto*, AA. VV., 2010, Morellini Editore

65. *Prima lezione sulla televisione*, Aldo Grasso, 2011, Laterza Editore

66. *Quante cose che non sai di me. Le 7 anime di Ligabue*, Patrizia De Rossi, 2011, Arcana Edizioni

67. *Come si ride a Napoli! Piccola antologia della canzone umoristica antica e più moderna*, Renzo Arbore, V. Marsiglia, C. Missaglia, 2010, B. C. Dalai Editore

68. *Romanzo perfetto*, Vincenzo Misuraca, 2010, Demian Edizioni

69. *Schemi di regime. Cinema italiano degli anni trenta: la produzione e i generi*, Alessandro Faccioli (a cura di), 2010, Marsilio Editori

70. *Sofia Loren. Rapita dal cinema*, Roberto Baldazzini, 2010, Struwwelpeter S.r.l.

71. *Suonare il paese prima che cada. Musica dagli anni zero*, Andrea Scarabelli, 2011, Agenzia X

72. *The strongbox treasures*, Fabio Bettinelli, 2010, UNI Service Editrice

73. *Ti ricordi di nanni? Con Nanni ricordi, l'uomo che inventò i cantautori*, Claudio Ricordi, 2010, Excelsior1881

74. *U Tingiutu. Un Aiace di Calabria*, Dario De Luca, 2009, Abramo editore

75. *Un calcio in bocca fa miracoli*, Marco Presta, 2011, Einaudi Editore

76. *Vox populi. Voci di sessant'anni della nostra vita*, Gigi Vesigna, 2010, Excelsior1881

77. *Zombi. Dawn of the dead*, Giovanni Aloisio, Lorenzo Ricciardi, 2011, Un mondo a parte