

15° BIELLA FESTIVAL - Autori e Cantautori 2013

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Teatro Sociale "Villani" – 18/19 Ottobre 2013 - SCADENZA 31 MAGGIO 2013

1.

L'Associazione Artistica AnniVerdi, nella persona del direttore artistico Giorgio Pezzana, in collaborazione con la Società Italiana Autori ed Editori (Siae), con la rivista online "Un'altra Music@", con il sostegno della Regione Piemonte, della Città e della Provincia di Biella, della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, della Camera di Commercio di Biella e dell'Atl, organizza la 15a edizione del BIELLA FESTIVAL AUTORI E CANTAUTORI. La manifestazione é aperta a tutti gli autori e cantautori italiani, siano essi muniti di contratto discografico o liberi da vincoli contrattuali.

2.

Di ogni cantautore o interprete o gruppo, all'atto dell'iscrizione, dovranno essere inviati online all'indirizzo di posta elettronica giorgiopezzana@biellafestival.com i dati anagrafici personali (nome, cognome, residenza, età, recapito telefonico ed una fotografia); il titolo del brano INEDITO (per inedito si intende un brano che non sia mai stato pubblicato su supporti recanti il bollino Siae) corredato dal nome degli autori, dalla loro posizione Siae e dal testo; il brano in mp3 di durata massima di 5 minuti.

3.

Gli artisti finalisti avranno la possibilità di esibirsi accompagnati dal vivo da loro musicisti di fiducia alle condizioni che verranno indicate dall'Organizzazione.

4.

L'Organizzazione si riserva di diffondere i brani vincitori (i primi tre classificati, il Premio Siae ed il Premio Gozzano) sul sito di Biella Festival, previa richiesta di liberatoria agli artisti interessati

5.

I vincitori della 15a edizione di Biella Festival, vedranno il loro brano inserito in un cd promozionale accanto alle esecuzioni live degli artisti ospiti emergenti internazionali. La presenza degli ospiti stranieri che interpretano in lingua italiana i brani vincitori di Biella Festival dell'edizione precedente (oltre ad un brano del loro repertorio) rappresenta un'inedita e straordinaria opportunità di fare circuitare anche all'estero il lavoro dei nostri autori.

6.

Per la prima volta gli artisti che avranno accesso alla fase finale della manifestazione e che quindi saliranno sul palcoscenico del teatro Sociale "Villani" di Biella, **NON SARANNO PIU' 20 MA 14 E NON SARA' PIU' PREVISTA L'ELIMINAZIONE DI 5 ARTISTI NEL CORSO DELLA PRIMA SERATA**

. Quindi tutti i 14 artisti chiamati a Biella si esibiranno nel corso di entrambe le serate.

Nel corso della prima serata saranno ascoltati e giudicati dalla stessa Commissione d'ascolto che ne ha decretato la selezione per ottenere l'invito a Biella. Nel corso della seconda serata in sala sarà presente un'apposita Giuria di esperti. I voti della commissione d'ascolto attribuiti nel corso della prima serata si sommeranno a quelli della Giuria della seconda serata ed andranno a decretare i nomi dei vincitori.

7.

Tutti i partecipanti dovranno inviare il loro materiale con le metodiche indicate al punto 2 entro la scadenza del 31 maggio 2013.

8.

Sia la Commissione della prima serata (la stessa Commissione d'ascolto che provvederà alla selezione dei 12 finalisti), sia la Giuria (completamente diversa) della seconda serata, esprimeranno le loro valutazioni in decimi (cioè con votazioni numeriche dall'uno al dieci). In entrambi i casi non ci si limiterà a tener conto del solo brano, ma verranno presi in considerazione l'esecuzione, la presenza scenica e le caratteristiche peculiari di ogni artista. La media dei vari giudizi consentirà di approdare alla valutazione complessiva.

9.

Al termine della seconda serata, la Giuria (la cui formazione sarà resa nota solo nelle giornate immediatamente precedenti la manifestazione) e la Commissione d'ascolto, in forma congiunta, esprimeranno un primo, un secondo ed un terzo classificato e verrà inoltre assegnato, in collaborazione con il Premio nazionale di Poesia "Guido Gozzano" di Terzo (Alessandria), il premio speciale per il miglior testo tra quelli delle 12 canzoni che avranno accesso alla fase finale del Biella Festival. E' inoltre prevista l'assegnazione di un riconoscimento speciale da parte della Siae (al Biella Festival sempre rappresentata da esponenti di vertice a livello nazionale) intitolato alla memoria di Sergio Endrigo.

10.

Al vincitore andrà l'assegno da mille euro da destinarsi alla stampa del cd che l'artista intenderà realizzare nel corso del 2014. Verrà inoltre messo a disposizione a titolo gratuito l'Ufficio Stampa di Biella Festival per la promozione delle iniziative che l'artista premiato intenderà attivare nel corso del 2014; sarà messo a disposizione gratuita dell'artista lo Studio Grafico Roby & Roby per la realizzazione della copertina del cd realizzato con il sostegno di Biella Festival e sarà offerta la consulenza gratuita di un esperto per la distribuzione online del cd stesso.

11.

L'Organizzazione pubblicherà sul sito www.biellafestival.com entro il mese di GIUGNO 2013 l'elenco di TUTTI coloro che avranno inviato il loro mp3 per la partecipazione a Biella Festival. I nomi dei 12 finalisti del Biella Festival Autori e Cantautori verranno resi noti (e pubblicati sul sito) entro la prima metà del mese di LUGLIO 2013.

12.

L'ISCRIZIONE A BIELLA FESTIVAL E' ASSOLUTAMENTE GRATUITA L'ORGANIZZAZIONE SI FARA' CARICO DELLE SPESE DI PERNOTTAMENTO DEI PARTECIPANTI

PER I PASTI E' PREVISTA LA DISTRIBUZIONE DI BUONI PASTO A PREZZO CONVENZIONATO (11 euro) A CARICO DEGLI ARTISTI. LE SPESE DI VIAGGIO SONO A CARICO DEGLI ARTISTI

13.

In esecuzione dell'art.11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli

altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del regolamento presente, anche al fine di elaborare studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato.

14.

Nell'arco della valenza del bando, AnniVerdi, in qualità di organizzatrice di Biella Festival, potrà apportarvi modifiche ed integrazioni, a suo insindacabile giudizio, per finalità organizzative e funzionali.

15.

Per ogni eventuale vertenza riferita al bando in questione il Foro competente è quello di Biella